



*Foto di Martina Pace*

Cagliaritano, Sarah fin da bambina studia danza classica e modern nella sua città.

Trasferitasi, si avvicina ai ritmi e baile afro-caraibici per approdare successivamente all'arte del Flamenco sotto la guida dei Maestri Claudio Javarone, Andrea Lamberti el Niño ed Ester Bucci. In Spagna e in Italia la sua formazione continua. Partecipa a cursillos dei maestri Sara Martín Chamorro, Guadalupe Torres, José Maldonado, Mercedes Ruiz, Carmen Meloni, Simona Di Spirito, Rossella Mitrano Maldera, Ana Morales, Irene La Sentío, Chiqui de Jerez, Tatiana Ruiz, Andrés Peña, Manuel Liñan, Maria Jose Leon Soto, Marco Flores e Leonor Leal per il baile, Rocío Parrilla Fernandez e Noelia La Negri Heredia per il canto, Francesco Perrotta, Paco Vega, Sebastiano Sempio, Ramón Porrina, José Montaña, Roy Aron, Nashrine Rahmani, Iván Mellén e Guillermo García 'Guille' per il cajon, Teresa Laiz Monsalve e Maria Jose Leon Soto per le castañuelas.

Dal 2017 bailaora invitata presso il tablao Churchill Cafè Milano; insieme al percussionista cubano Roy Aron è ideatrice di 'Te Canto Un Son', spettacolo di contaminazione Flamenco – Son; bailaora invitata presso la Rassegna 'Gesti Diversi' e Associazione Arte in Movimento, oggi collabora con il percussionista Cristian Lizzer in alcuni progetti della Rassegna quali 'L'Altro Cielo'.

Dal 2015 è danzatrice e fondatrice, insieme ad Alessandra Pomata, della compagnia "Safeminas", ospite in eventi culturali ed in numerose rassegne in varie Fondazioni Teatrali della città di Torino e provincia con gli spettacoli "Kreado", "Mediterraneo", "Entre4", "En Camino".

Dal 2007 al 2010 è stata ballerina del Gruppo Spettacolo "Salsamania Dancers" diretto dai Maestri Daria e Pietro Mingarelli. Con i Maestri Mingarelli ha conseguito i diplomi di 1° e 2° livello di Maestra di Danze Caraibiche ed è stata giudice di gara per i Campionati Italiani Federcaribe.

Dal 2004 al 2007 ha collaborato con la scuola "Salsamundo" - Perugia, scuola di balli caraibici e salsa portoricana in qualità di insegnante e ballerina dell'omonimo Gruppo Spettacolo con il quale partecipa a numerosi eventi salseri nel centro e nord Italia.

Giovanissima, in qualità di tescicorea, è stata scritturata per le stagioni liriche e di balletto presso l'Istituzione dei Concerti e del Teatro Lirico di Cagliari per opere e operette sotto la Direzione, fra gli altri, di Dario Fo, Luca Ronconi, Elio Pandolfi, Carla Fracci. Ha fatto parte, negli stessi anni, della Compagnia "Il Balletto di Cagliari" diretta dai coreografi Serge Manguette e Noemi Briganti.